بنك الجزائر
BANK OF ALGERIA

الورقة النقدية المتضمنة صورة
« أبطال الثورة »

بموجب النظام رقم 2020-05 المؤرخ في 7 ديسمبر 2020، المتضمن إنشاء ورقة نقدية بقيمة ألفي (2000) دينار جزائري، قام بنك الجزائر بإصدار ورقة نقدية جديدة بقيمة 2000 دينار جزائري، والتي سيتم تداولها ابتداءً من 18 مارس 2021، وذلك عشية إحياء عيد النصر. كما تحمل هذه الورقة النقدية الجديدة التاريخ الرمزي لـ 5 جويلية 2020.

الرسوم البيانية:

يصدر بنك الجزائر بكل فخر، ورقة نقدية تمثل صورة القادة التاريخيون الستة الأشاوس لحرب التحرير الوطنية .مُتضمنةً رموز حرب التحرير الوطنية، تعتبر هذه الورقة النقدية سابقةً في تاريخ الأوراق النقدية لبلدنا من خلال تكريم أبطال الثورة .كما تتضمن أيضاً هذه الفئة النقدية رموزاً من تراثنا الثقافي والتاريخي العريق.

وجه الورقة النقدية:

يُظهر وجه الورقة النقدية صبغةً زرقاء تميل إلى البنفسجي مع ثلاثة ألوان متجاورة، وتتضمن الصورة الأسطورية لمجموعة القادة التاريخيون الستة، التي التُقطت عشية اندلاع حرب التحرير، حيث تمّ وضع هذه الصورة على خلفية من الجبال، التي كانت مسرحاً لحربنا التحريرية المجيدة.

1. مجموعة القادة التاريخيون الستة:

صورة القادة التاريخيون الستة الواقفين، من اليسار إلى اليمين رابح بيطاط، مصطفى بن بولعيد، ديدوش مراد، محمد بوضياف، والجالسين، كريم بلقاسم على اليسار والعربي بن مهيدي على اليمين .الرسم البياني هو نسخة طبق الأصل من الصورة التذكارية التي التقطها الثوار الستة عشية اندلاع حرب التحرير في 1نوفمبر 1954 .

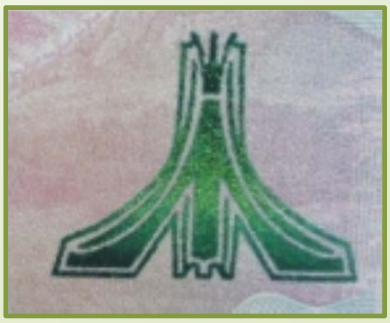
2. الجبال :

خلف القادة التاريخيون الستة، تبرزُ الجبال التي كانت مسرحاً لحرب التحرير .تتمثل في جبال بوزقزة والأوراس وخراطة.

3. صورة الأمير عبد القادر:

الصورة التي تظهر في العلامة المائية والتي تقع في مركز الشريط العمودي بالجانب الأيسر للورقة النقدية هي للأمير عبد القادر، رمز المقاومة ضدّ الجيش الفرنسي.

4. صرح مقام الشهيد:



المعلم الثقافي الذي نُصب تخليداً لشهداء حرب التحرير المجيدة، يظهر على الجانب العلوي الأيمن للرسم المؤطر بلون يتغير من الأخضر إلى الذهبي حسب زاوية ميل الورقة النقدية.

ظهر الورقة النقدية:

يُظهر ظهر الورقة النقدية صبغةً بنية تميل إلى البنفسجي ويمثل رموز التراث التاريخي والثقافي لبلدنا، كالفقارة التي تُعدّ إنجازاً معمارياً عريقاً لتعبئة الموارد المائية، والضريح إيمدغاسن.

1. الفقارة:

تُعدّ الفقارة الظاهرة على يسار الرسم المؤطر نظاما تقليديا عريقاً لتعبئة الموارد المائية، المستعملة في واحات جنوب البلاد، زيادة عن كونها أداةً للري، فهي تمثّل تنظيماً اجتماعياً حول الثروة المائية وتجسّد قدرة صمود سكان جنوب البلاد .

2 .ضريح إيمدغاسن :

يظهر ضريح إيمدغاسن على يمين الورقة النقدية. باعتباره تراثا عمرانياً بامتياز، يقع الضريح الملكي في الشمال الشرقي لباتنة، ويعود تشييده إلى ما بين القرن الرابع والثالث قبل الميلاد، ويعتبر أقدم ضريح ملكي في شمال إفريقيا .

عناصر الأمن:

تتضمن الورقة النقدية بقيمة ألفي2000 دينار جزائري عناصر أمن مطابقة لأعلى المعايير. إذ نجد في هذه الورقة النقدية عناصر أمنية ذات ثلاثة مستويات، يُخصص المستوى الأول لكافة الناس ، ويمكن التحقق منه بسهولة عن طريق البصر واللمس . يحتوي وجه الورقة النقدية على خلفية أمنية تغطي كامل مساحة الورقة النقدية، تتكون من أشكال هندسية ومناقيش وبصمات مصغّرة كما تحتوي على أشكال وفقاً لعلم المسكوكات التخطيطي.

وجه الورقة النقدية:

1. **لما نتفحص** الورقة النقدية نلاحظ ظهور صورة الأمير عبد القادر بشفافية على الشريط الأبيض على يسار الورقة النقدية وقيمة الورقة (2000) .

2. **إذا قمتم بتمييل** الورقة النقدية، ستلاحظون في أعلى الشريط الأبيض، تغير ألوان الأرقام المكونة للعدد 2000. وتغير لون معلم الشهداء المتواجد بالجانب العلوي الأيمن للورقة النقدية .

3 . **بتفحص** أسفل الورقة النقدية، سترون كتابة بنك الجزائر باللغة العربية ببصمات مصغّرة، تُحيط بالمناقيش.

4. **إذا لمست** الورقة النقدية، ستشعر بلمسة ناعمة للطباعة، على كل مساحة الورقة.

5 . **إذا لمست** الجانب السفلي الأيسر للورقة النقدية، ستشعر بلمسة ناعمة لطباعة الرقم 2000، مخصصة للمعاقين بصريا.

ظهر الورقة النقدية :

1. **إذا قمتم بتمييل** الورقة النقدية

ستلاحظون تغيّر الأشكال في 3أبعاد على خيط الأمن من نوع Window Thread عرضه 5,5 مليمترا فضي، يظهر في الجهة المركزية اليمنى لظهر الورقة النقدية.

2 . **قم بلمس** الورقة النقدية في جزء الضريح إيمدغاسن، لتشعر بلمسة ناعمة للطباعة.

3. **إفحص** كتابة الرقم 2000 الظاهر ببصمات مصغّرة حول الرقم 2000 في الجانب السفلي الأيمن للورقة النقدية.

4 . **إفحص** كتابة بنك الجزائر باللغة العربية وببصمات مصغّرة، تُحيط بالمناقيش في الجانب السفلي الأيسر للورقة النقدية .